

MEZCLAS FAVORITAS DE LAS FORMADORAS GOLDENEYE:



GE Red 355 "Strawberry"- GE233355 Serie Pigment +

Nadežda Deržnikela:

Red 355 + CC 750: tono cálido de mora roja intenso

Red 355 + Red 325: tono cálido de mora rosada intenso

Amparo Ortega:

Red 355: Me gusta aplicarlo puro en los tratamientos de labios para obtener un matiz terracota medio en la mucosa completa. En los tratamientos de areolas mamarias (importante hacer un test de color previo) lo aplico puro para lograr un matiz rojizo

Red 355 + Red 325: Si lo que busco es un matiz terracota rojizo suave en la mucosa completa de los tratamientos de labios, suelo escoger esta mezcla

Manoli Hernández:

Red 355: Ideal para aplicarlo puro en los tratamientos labiales, dependiendo del color y subtono de piel con el que nos encontramos.

Red 355 + Beige 420/460: Añadiendo unas gotas de Beige 420 o 460 matizamos el color rojizo que obtenemos si lo aplicamos puro

Miriam Alcántara:

Red 355: Color terracota rojizo. Aplicado puro en los tratamientos de labios obtenemos un tono rojo sutil muy elegante

Red 355 + Red 328: Con esta mezcla obtenemos un tono rojizo en labios con un toque de luminosidad

Sofía Terrón:

Red 355: Ideal para esas clientas que buscan un color fresa muy intenso en los tratamientos labiales.

Natalia Puche:

Red 355: En los tratamientos de labios se obtiene resultados rojizos medios, ideal para las más atrevidas

IMPORTANTE:

Están recomendaciones están dirigidas a profesionales experimentados que han completado el apropiado curso de formación. Se han de tener en cuenta una serie de parámetros antes de comenzar un tratamiento. Las mezclas recomendadas de los colores tienen distintas tonalidades/intensidades/concentraciones de cobertura según los parámetros utilizados durante el tratamiento.