

MEZCLAS FAVORITAS DE LAS FORMADORAS GOLDENEYE:



GE Highlight 540 "Highlight Reflex"- GE233540 Serie Pigment +

Amparo Ortega:

Highlight 540. Este tono es perfecto para aplicarlo puro en los subtonos de piel grisáceos, para los diversos tratamientos. Aplicándolo así en los tratamientos de cejas obtenemos un efecto claro, mediante la Técnica Bicolor / Tricolor/Efecto lifting en subtonos de piel grisáceos. Asimismo, me gusta mucho utilizarlo en tratamientos de párpados en los mismos subtonos de piel, para los efectos de iluminación, línea dorada y efecto champagne. Cuando lo aplico en los tratamientos de labios, puedo obtener interesantes efectos voluminizadores o lifting. Por último, los tratamientos paramédicos de areolas lo utilizo para aplicar puntos claros de luz y en los de cicatrices cuando busco obtener un matiz blanco/amarillo. Hay que recordar que en estos tratamientos paramédicos siempre es imprescindible realizar un test previo de color.

Manoli Hernández:

Highlight 540: + CC 700: Ideal para trabajar el efecto lifting e iluminaciones diversas.

Miriam Alcántara:

Highlight 540: Lo aplico puro para los tratamientos de cejas efecto 3D, para obtener el tercer color

Highlight 540 + Beige 420: Aplicada en correcciones de color de cejas, esta mezcla es perfecta para camuflar zonas pigmentadas donde no queremos volver a aplicar color. Simula perfectamente el tono de piel

Highlight 540 + CC 700: Esta mezcla es idónea para crear efectos de iluminación en los tratamientos de cejas, y en los de eyeliner en la zona del lagrimal

Highlight 540 + Black 270: Utilizo esta mezcla en los tratamientos de eyeliner para aquellas clientas en las que no es idóneo un color negro intenso (ojos claros, cabello rubio...)

Sofía Terrón:

Highlight 540: Este pigmento tiene múltiples aplicaciones, me gusta utilizarlo en iluminaciones tanto de labios como de cejas. Si la clienta tiene un tono de piel muy cetrino se puede añadir unas gotas de suero fisiológico para que no quede la mezcla demasiado amarillenta. También se puede utilizar para aplicar pequeños puntos de luz en las cejas y en rellenos de mucosa inferior, así como en ojos con la técnica champagne. También lo utilizo habitualmente cuando utilizo la técnica tricolor en cejas. En ojos que se encuentran muy juntos y son pequeños puede proporcionar un efecto de amplitud.

IMPORTANTE:

Están recomendaciones están dirigidas a profesionales experimentados que han completado el apropiado curso de formación. Se han de tener en cuenta una serie de parámetros antes de comenzar un tratamiento. Las mezclas recomendadas de los colores tienen distintas tonalidades/intensidades/concentraciones de cobertura según los parámetros utilizados durante el tratamiento.