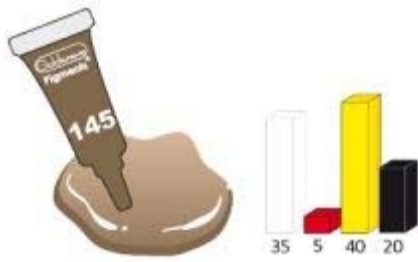


MEZCLAS FAVORITAS DE LAS FORMADORAS GOLDENEYE:



GE Brown 145 "Hazelnut" - GE233145 Serie Pigment +

Nadežda Deržnikela:

Brown 145 puro: Resultado grisáceo-marrón para técnicas de sombreado (se recomienda diluir con varias gotas de agua esterilizada). Resultado grisáceo neutro para técnica de pelo a pelo

Brown 145 + 711 Orange: Resultado grisáceo-marrón neutro para técnica de pelo a pelo. Consejos adicionales: También se puede utilizar para sombreado de ojos y realzar pestañas para micropigmentación en hombres. Perfecto para simular lunares.

Amparo Ortega:

Brown 145 100 %. En tratamientos de cejas obtenemos un matiz Ceniza medio. Técnica Pelo a pelo / Esqueleto. Para correcciones de color no deseado en cejas rosadas en las que se busca obtener un tono medio.

Brown 145 + Red 340 /350/CC710. Ideal para tratamientos de cejas con subtono de piel cetrino

Brown 145+CC 705: Correcciones de color no deseado en cejas rojizas en las que buscamos un tono claro

Brown 145+PM 630: Correcciones de color no deseado en cejas rojizas en las que buscamos un tono medio. Idóneo también en las correcciones de color de cejas rosadas para alcanzar un tono medio.

Miriam Alcántara:

Brown 145: Para los tratamientos de cejas utilizo este color como comodín. Trabajando con él de forma superficial obtenemos un tono claro, si profundizamos tendemos a oscurecerlo y obtener un tono más grisáceo.

Brown 145 + Red 340: Al añadir unas gotas de Red 340 en los tratamientos de cejas de tonos de piel fría obtenemos un tono más cálido.

Brown 145 + PM 630: En los tratamientos de cejas en los que quiero lograr un color más claro.

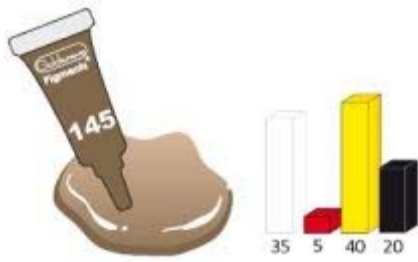
Brown 145 + PM 625: Esta mezcla es ideal en los tratamientos de cejas de personas con cabellos color caoba, pelirrojas, etc.

THE MICROPIGMENTATION COMPANY

IMPORTANTE:

Están recomendaciones están dirigidas a profesionales experimentados que han completado el apropiado curso de formación. Se han de tener en cuenta una serie de parámetros antes de comenzar un tratamiento. Las mezclas recomendadas de los colores tienen distintas tonalidades/intensidades/concentraciones de cobertura según los parámetros utilizados durante el tratamiento.

MEZCLAS FAVORITAS DE LAS FORMADORAS GOLDENEYE:



Manoli Hernández

Brown 145: Perfecto para los tratamientos de cejas. Me gusta mucho añadir unas cuantas gotas de Red 340 para darle calidez al resultado final.

Brown 145 +620: En los tratamientos de cejas, utilizando la técnica bicolor con estos dos colores obtengo resultados muy buenos.

Sofía Terrón:

Brown 145: Lo aplico puro cuando quiero obtener tonos cenizas en cejas canosas

Brown 145 + Red 340: para una piel de subtono frío y necesitamos aportar calidez a las cejas de tono medio

Brown 145 + Red 350: para pieles pálidas y queremos reforzar el tono medio de cejas

Brown 145 + Red 340 para cejas bicolor cuando quiero un tratamiento ligeramente cobrizo, utilizando cada color por separado con técnica de pelo a pelo.

Natalia Puche:

Brown 145/PM 630: Suelo utilizar estos dos colores para la técnica de cejas bicolor, orientado a clientas castañas medias con cejas despobladas, donde quiero obtener un resultado tridimensional

Brown 145+PM 620: Me gusta utilizar esta mezcla para corrección de cejas grises claras en personas castañas medias

Marián Vázquez

Brown 145: Perfecto para clientas con cejas castaño medio cuando quiero un resultado un poco ceniza.

Brown 145 + Red 340: Añado unas gotas del RED 340 cuando quiero un resultado más cálido.

Brown 145 + PM 630: Utilizado por separado en cejas pelo a pelo bicolor para obtener un resultado más claro.

THE MICROPIGMENTATION COMPANY

IMPORTANTE:

Están recomendaciones están dirigidas a profesionales experimentados que han completado el apropiado curso de formación. Se han de tener en cuenta una serie de parámetros antes de comenzar un tratamiento. Las mezclas recomendadas de los colores tienen distintas tonalidades/intensidades/concentraciones de cobertura según los parámetros utilizados durante el tratamiento.